

ॐ

श्री लक्ष्मीनृसिंह परब्रह्मणे नमः ।
श्री पद्मावती समेत वेङ्कटेशाय नमः ।
श्री विष्णवे परमात्मने नमः ।
श्रीमते रामानुजाय नमः ।
श्री निगमान्त महा देशिकाय नमः ।
श्री सायिराम् ।

इज्याराधनम्

bhakti is the most important tenet of *vaishhNavas* and one can trace the intensity of this to the earliest of the *Azwaars* and their compositions.

Achaarya Raamaanuja laid out procedures for worship in Temples, in the process of establishing a formal structure and stature for *vaishhNava siddhaanta*. The same in an abridged form is followed for worshipping the Almighty in *saaLagraama shilaa ruupa* at home. *Araadhana* routine is the process of doing *nitya kaiN^karya* to Lord *naaraayaNa* who we believe is ever present in our homes in *saaLagraama ruupa*. We conceptualize the most pleasant *maanasa ruupa* that we can imagine for Him, and perform *aaraadhana kaiN^karya* to Him like we would do for a supremely compassionate, extremely wise, and closely related senior member of our own family, whom we look at with awe, reverence, respect, and at the same time, extreme affection. This starts with waking up the Lord with *suprabhaataM*, morning ablutions, *alankaara*, *archanaa* through *mantra pushhpa*, *bhojana*, and finally letting Him retire *paryanka*. The *mangaLaa shaasanaM* during this last step, with recitation of excerpts mostly from *tiruppavai* and *divya prabandhaM*, is commonly known as *shaattRu murai*. This is unique to Achaarya Raamaanujaa's *saampradaaya*. These procedures are sequentially given below.

All religious samskaraas require initial guidance before one can use written texts for performing the rituals independently. Please seek the guidance of someone who knows ijyaaraadhana and follow the text herein.

After the customary morning shower, perform Sandhyaa vandanaM and MaadhyaahnikaM.

आचमनम्

अच्युताय नमः -- अनन्ताय नमः -- गोविन्दाय नमः
केशवाय नमः -- नारायणाय नमः
माधवाय नमः -- गोविन्दाय नमः
विष्णवे नमः -- मधुसूदनाय नमः
त्रिविक्रमाय नमः -- वामनाय नमः
श्रीधराय नमः -- हृषीकेशाय नमः
पद्मनाभाय नमः -- दामोदराय नमः

Proceed to the *bhagavat sannidhi*. The alcove/shelf/*kovil Azwaar* containing the *saaLagraama* box should be facing East. The space in front of the *sannidhi* where the *Araadhana paatraas* are placed is generally cleaned/washed/mopped in advance and decorated with *kolam/muggu/rangoli*. The customary wick lamp(s) is(are) lit. *Araadhaka* may stand or sit, facing the alcove or on the side facing North.

The *Araadhana paatraas* consist of

a small *puurNa kumbhaM* also called *tirukkaveri* in which clean water is placed,

a small lid for the *kumbhaM* in which the *parimaLa dravyaa* (anyone or a mixture of powdered cardamom, saffron and menthol) is placed,

five small cups (*toya paatraas/vattil*) placed in a large plate, for offering *arghyaM*, *paadyaM*, *Achamanam* etc., along with a special spoon *uddariNi*,

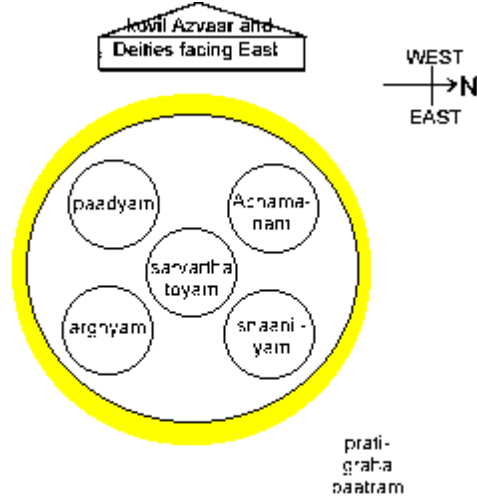
a special cup with a pedestal (*pratigraha paatraM* or *sphatikaM*) for receiving the *arghya* etc., after they are offered to the deity,

tirumanjana plate, a plate with holes which just fits the *pratigraha paatra* and is used for placing the *saalagraama silaas* for the *snaanaasanaM*,

a small plate for *tulasi* leaves and flowers,

parikaara(special contrivance) for offering *dhuupa* and *karpuura diipa*, and a good *ghantaa*(bell).

After placing fresh water in the *tirukkaveri* vessel, arrange the five empty *toya paatra* in the large plate, as shown in the sketch below and note their relative positions and functions.



द्वारपाला नमस्कारः

Hold the palms in praNaama posture.

यस्याभवद्भक्त जनार्तिहन्तुः पितृत्वमन्येष्वविचार्य तूर्णम् ।
स्तम्भेऽवतारस्तमनन्यलभ्यं लक्ष्मी नृसिंहं शरणं प्रपद्ये ॥

कूर्मादीन् दिव्यलोकं तदनुमणिमयं मण्डपं तत्रशेषं
तस्मिन् धार्मादिपीठं तदुपरि कमलं चामरग्राहिणीश्च ।
विष्णुदेवीः विभूषायुधगणमुरगं पादुकेवैनतेयं
सेनेशं द्वारपालान् कुमुदमुखगणान् विष्णुभक्तान् प्रपद्ये ॥

Before opening the *kovil Azvaar* (alcove) doors, the *dwaarapaalakaas* who guard *MahaaVishhNu's* abode are first propitiated through the above sloka, and then a *suukshma namaskaara* is performed while saying the following

चण्डादि द्वारपालेभ्यो नमः

सुप्रभातम्

After a short ring of the bell (*ghanTaa naadaM*) make a brief clap of the hands as if to wake up *Bhagavaan* from *yoga nidraa*, and then recite *suprabhaataM*

कौसल्या सुप्रजा राम पूर्वासन्ध्या प्रवर्तते ।
उत्तिष्ठ नरशार्दूल कर्तव्यं दैवमाह्निकम् ॥
कौसल्या सुप्रजा -----

Recite the complete *suprabhaataM* if time permits, and then saying

यं वायवे नमः

open the alcove door, gently bring out the *saalagraama petikaa* place it on a slightly elevated position on the *yaaga vedika*, open the lid, and imagine *Bhagavaan* getting up from His *yoga nidraa*

ओं आसन मन्त्रस्य पृथिव्यामेरु पृष्ठ ऋषिः	शिरशि स्पर्श
सुतलं छन्दः	नासाग्र स्पर्श
श्री कूर्मो देवता	हृदय - नाभि स्पर्श

पृथ्वित्वया धृतालोका देवित्वं विष्णुना धृता
त्वंच धारय मां देवि पवित्रं कुरुचासनं ॥

Propitiate *bhuumi devi* with the above *mantra*, mediate on *bhagavaan Sriman naaraayaNa* and then

न्यासदशकम्

ॐ

श्रीमन्नारायणा अशरण्य शरण्या अनन्यशरणः

त्वत्पादारविन्दयुगळं शरणमहं प्रपद्ये

अहं मद्रक्षण भरो मद्रक्षण फलं तथा ।

न मम श्रीपतेरेवेत्यात्मानं निक्षिपेद् बुधः ॥ १ ॥

न्यस्याम्यकिञ्चनः श्रीमन्ननुकूलोऽन्यवर्जितः ।

विश्वास प्रार्थना पूर्वम् आत्मरक्षा भरं त्वयि ॥ २ ॥

स्वामी स्वशेषं स्ववशं स्वभरत्वेन निर्भरम् ।

स्वदत्त स्वधिया स्वार्थं स्वस्मिन् न्यस्यति मां स्वयम् ॥ ३ ॥

श्रीमन्नभीष्ट वरद त्वामस्मि शरणं गतः ।

एतद्देहावसाने मां त्वत्पादं प्रापय स्वयम् ॥ ४ ॥

त्वच्छेषत्वे स्थिर धियं त्वत्प्राप्त्येक प्रयोजनम् ।

निषिद्ध काम्य रहितं कुरु मां नित्य किङ्करम् ॥ ५ ॥

देवी भूषण हेत्यादि जुष्टस्य भगवंस्तव ।

नित्यं निरपराधेषु कैकर्येषु नियुङ्क्ष्व माम् ॥ ६ ॥

मां मदीयं च निखिलं चेतनाचेतनात्मकम् ।

स्वकैकर्योपकरणं वरद स्वीकुरु स्वयम् ॥ ७ ॥

त्वदेकरक्ष्यस्य मम त्वमेव करुणाकर ।

नप्रवर्तय पापानि प्रवृत्तानि निवर्तय ॥ ८ ॥

अकृत्यानां च करणं कृत्यानां वर्जनं च मे ।

क्षमस्व निखिलं देव प्रणतार्तिहर प्रभो ॥ ९ ॥

श्रीमान् नियत पञ्चाङ्गं मद्रक्षण भरापणम् ।
अचीकरत् स्वयं स्वस्मिन्नतोऽहमिह निर्भरः ॥ १० ॥
संसारावर्त वेग प्रशमन शुभदृग्देशिक प्रेक्षितोऽहं
संत्यक्तोऽन्यैरुपायैरनुचित चरितोष्वद्य शान्ताभिसन्धिः ।
निःशङ्कस्तत्वदृष्ट्या निरवधिकदयं प्रार्थ्य संरक्षकं त्वां
न्यस्य त्वत्पादपद्मे वरद निजभरं निर्भरो निर्भयोऽस्मि ॥

Imagine the most beautiful form of *bhagavaan* with all His ornaments, *paJNchaayudhaa* and with *mahaalakshmi* adoring His chest, and while performing *maanasika praNaamaM* to this form, do *suukshma* or *saashhTaanga namaskaaraM* before the alter.

प्राणायामः

ओं भूः -- ओं भुवः -- ओं सुवः
ओं महः -- ओं जनः -- ओं तपः
ओं सत्यम् -- ओं तत्सवितुर्वरेण्यं -- भर्गो देवस्य धीमहि
धियो यो नः प्रचोदयात्
ओमापो ज्योतिरसोऽमृतं ब्रह्म भूर्भुवस्सुवरोम्

ओं नमो नारायणाय Repeat *ashhTaakshara muulamantra* 28 Times

सङ्कल्पः

ओं तत् सत् कृतंच करिष्यामि
भगवन्नित्येन भगवत्प्रीत्यर्थेन
महाविभूति चातुरात्म्य भगवद्वासुदेव पादारविन्दार्चनेन इज्यया
भगावतः कर्मणा भवगन्तमर्चयिष्यामि ॥

भगवतो बलेन भगवतो वीर्येण भगवस्तेजसा
भगवतः कर्मणा कर्म करिष्यामि भगवतो वासुदेवस्य ॥

सात्विकत्यागः

ओं भगवानेव स्वनियाम्यस्वरूपस्थिति प्रवृत्ति स्वशेषतैकरसेन अनेन आत्मना
कर्त्रा स्वकीयैश्चोपकरणैः स्वाराधनैकप्रयोजनाय परमपुरुषः सर्वशेषी
श्रियःपतिः स्वशेषभूतमिदं इज्याराधनं कर्म भगवान् स्वस्मै स्वप्रीतये
स्वयमेव कारयति ॥

भूतशुद्धिः

During *bhuuta shudhdi* whenever *laaM* is uttered, show the right palm down in a slightly cupped shape towards the feet and legs. For the other *mantras*, lightly touch with the four fingers as is done for *nyaasaM* during *sandhyaa vandanaM*

ओं लां	पादौ
ओं वां	नाभि
ओं रां	हृदयं
ओं यां	नासाग्रं
ओं षौ	मूर्ध्

Chant *muula mantra* 28 times

शरीरं शोषयामि	नाभि
शरीरं दाहयामि	हृदयं
ओं षौ	मूर्ध्
ओं यां	नासाग्रं
ओं रां	हृदयं
ओं वां	नाभि
ओं लां	पादौ

मानसिकाराधनं

Imagine the most beautiful form of *mahaa vishhNu* deep inside your *hR^idaya kamalaM* and offer *arghya, paadya, aachamana, snaana, gandha, pushpa, dhuupa, diipa, and naivedya* to His form.

बाह्याराधनं

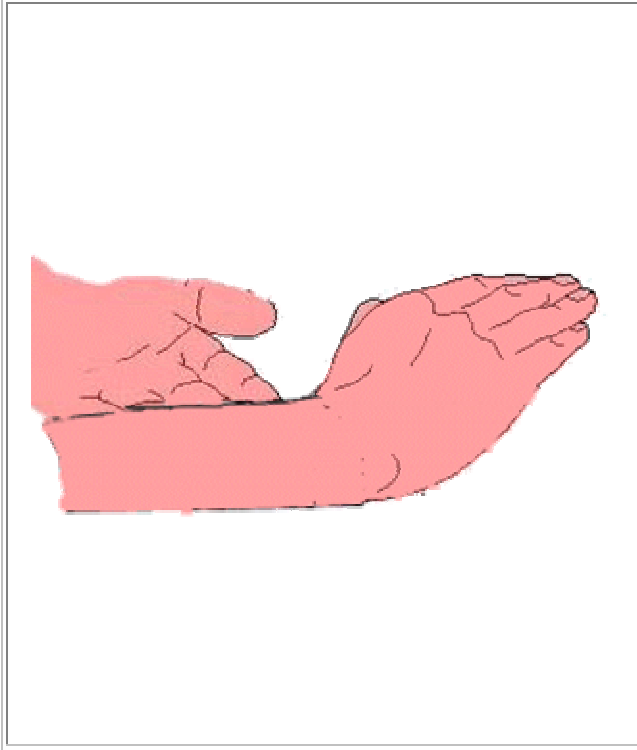
During *baahyaaraadhanaM*, imagine *Bhagavaan* in HIS pleasant *ruupa* and offer all the *upachaaras* as if HE is physically present in front, and is accepting it all with the ever present smile on HIS lips.

भगवन् पुण्डरीकाक्ष हृद्यागं तु मया कृतं ।

आत्मसात्कुरु देवेश बाह्यैस्त्वां सम्यगर्चये ॥

विभो सकल लोकेश प्रणतार्तिहराचुत ।

त्वां भक्त्या पूजयाम्यद्य भोगैरर्घ्यादिभिःक्रमात् ॥



Place the *puurNa kumbha (tirukkaveri)* to the left of the plate containing *arghya, paadya* and other *tiirtha paatraa*, and add the *parimaLa dravya* to the fresh water in the *kumbha*. Turn the right palm down in a slightly cupped fashion, and hold the four finger tips of the left hand touching the right arm just below the wrist, with the left palm facing up, as shown in the *surabhi mudra* here. Hold the palm in the above fashion just above the *kumbha* and recite

ओं नमो नारायणाय
शोषयामि । दाहयामि । प्लावयामि ।
दिव्यामृतमयं तोयमुत्पादयामि

Show *surabhi mudra* for the *puuja* items on the *yaaga vedika* and repeat the *shoshha, daaha, plaavana mantraa*

शोषयामि । दाहयामि । प्लावयामि ।

पात्रपरिकल्पनं

Arrange the *arghya, paadya, aachamana, snaaniya, sarvaartha toya* vessels and fill them, in that order, with the water from the *puurNa kumbha* starting with the *arghya paatra* and moving clockwise, while repeating *muula mantra* all the time. Place *tulasi* leaves in the *tiirtha paatraas,*

ओं नमोभगवते अर्घ्यं परिकल्पयामि ओं नमो नारायणाय	show the palm in <i>surabhi mudra</i> over <i>arghya paatra</i>
ओं नमोभगवते पाद्यं परिकल्पयामि ओं नमो नारायणाय	show the palm in <i>surabhi mudra</i> over <i>paadya paatra</i>
ओं नमोभगवते आचमनीयं परिकल्पयामि ओं नमो नारायणाय	show the palm in <i>surabhi mudra</i> over <i>Achamaniya paatra</i>
ओं नमोभगवते स्नानीयं परिकल्पयामि ओं नमो नारायणाय	show the palm in <i>surabhi mudra</i> over <i>snaaniya paatra</i>
ओं नमोभगवते सर्वार्थतोयं परिकल्पयामि ओं नमो नारायणाय	show the palm in <i>surabhi mudra</i> over <i>sarvaartha toya paatra</i>

Take a *uddhariNi* full of *arghya jalaM* into the right hand and sprinkle (*prokshNa*) the water over the *yaaga vediaka (perumaaL sannidhi), yaaga dravya* and on self (*aatma prokshNa*).

Imagine the beautiful form of *Shriman naaraayaNa* in the *saalagraama shila (saalagraama shilaayaaM bhagavataM sarvalakshaNa sampanna ruupeNa dhyaatvaa)*

स्वागतं

भगवन् समाराधन अभिमुखो भवेत्

With hands folded in *praNaamaa* request *Bhagavaan* to get ready for the *aaraadhana*.

ब्रह्माद्यास्सकला देवाः यन्नस्मर्तुमहेश्वराः

स एष भगवानद्य मम प्रत्यक्षतांगतः ॥

इति हृष्टोभूत्वा --

Feel pleased at Bhagavaan's presence to accept *aatidhya*.

स्वागतं भगवन्नद्य मां तारयतुमागतः

धन्योस्म्यनुगृहीतोस्मि कृतार्थोस्मि कृपानिधे ॥

सान्निध्यं कुरुदेवेश सर्वदा सर्व कामद

द्रव्य मन्त्रक्रियाभक्तिश्रद्धाहानिं सह प्रभो ॥

मन्त्रासनं

ओं मन्त्रासनाय नमः ॥ मन्त्रासनं समर्पयामि ॥

Offer *tulasi pushhpa*

arghyaM for washing the hands, is offered once, accompanied by a short ring of the bell (except where otherwise stated). *paadyaM* is offered twice for washing the feet. *aachamaniyam* is offered thrice for performing *aachamanaM*.

अर्घ्यं समर्पयामि	Offer <i>arghyaM</i> once with short ring of the bell. Place the offered <i>tiirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> . (<i>saghanTaanaadaM arghyaM samarpya, sheshhaM spaThika paatre nidaaya</i> .)
पाद्यं समर्पयामि	Offer <i>paadyaM</i> twice. Place the offered <i>tiirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> . (<i>manasaa paadau prakshaaLya, sheshhaM spaThika paatre nidaaya</i> .)
आचमनीयं समर्पयामि	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> (<i>triH samarpya, sheshhaM spaThika paatre nidaaya</i> .)

गन्धद्वारां दुराधर्षान्नित्यपुष्टां करीषणीं ।

ईश्वरीःसर्वभूतानां तामिहोपहृये श्रियम् ॥

Offer *gandha* to be smeared on HIS chest and place some *gandha* on *saalagraama*. (*bhagavadvakshasi gandhaM samarpya*). Offer *tulasi pushhpa* to HIS feet and place it inside the *saalagraama peThika*. (*paadayoH tulasii pushhpaaNi samarpya*.)

धूप --

Light the *dhuupa* (*sambraaNi*) stick or place powdered *sambraaNi* on hot coal on the *dhuupa parikaara*, sprinkle *arghya jala*, show *surabhi mudraa* over the *dhuupa* and with the bell ringing continuously, chant the mantra below and offer *dhuupa*.

dhuupamaaropya, argya janena prokshya, surabhi mudraan pradarsya, saghanTaanaadaM, dhuupaM darshayitvaa

धूरसि धूर्व धूर्वन्तं धूर्वतं योऽस्मान् धूर्वति
तं धूर्वयं वयं धूर्वामस्तं देवानामसि ॥

Offer *dhuupa*

दीपं --

Light the *diipa* (*karpuuraM*) on the *diipa parikaara*, sprinkle *arghya jala*, show *surabhi mudraa* over the *diipa* and with the bell ringing continuously, chant the mantra below and offer *diipa*.

diipamaaropya, argya janena prokshya, surabhi mudraan pradarsya, saghanTaanaadaM, diipaM darshayitvaa

उद्दीप्यस्य जातवेदोऽपन्नं निऋतिं मम
पशूँश्च मह्यमावह जीवनं च दिशो दिश ॥

Offer *diipa*

गन्ध पुष्प धूप
दीपार्थं अर्घ्यं
समर्पयामि

Offer *arghya* once, with short ring of the bell (*saghanTaanaadaM*). Place the offered *tirtha* in the *pratigraha paatra*

अर्घ्यं
समर्पयामि

Offer *arghya* once, with short ring of the bell (*saghanTaanaadaM*). Place the offered *tirtha* in the *pratigraha paatra*

पाद्यं
समर्पयामि

Offer *paadyaM* twice. Place the offered *tirtha* in the *pratigraha paatra*

आचमनीयं
समर्पयामि

Offer *aachamaniya* thrice. Place the offered *tirtha* in the *pratigraha paatra*

स्नानासनं

स्नानासनं समर्पयामि --

Offer *sarvaartha toyam* once. Place the offered *tirtha* in the *pratigraha paatra*

पाद्यं समर्पयामि	Offer <i>paadyaM</i> twice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
आचमनीयं समर्पयामि	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>

Offer *paadukaa* for *snaanaasanaM*, receive the jewels (*aabharaNa*) and old clothes of *bhagavaan* and give them to *vishhvaksena* (chief of HIS attendants), offer *snaana* attire and then offer *sarvaartha toya* once (while mentally picturing the above) and place the *tirtha* in the *pratigraha paatra* after offering. Place the *tirumanjana* plate on top of the *sphatika* vessel and gently place the *saalagraama(S)* on the plate, ready for *abhishhekaM*.

दन्त काष्ठ जिह्वा निर्लेहनं गंडूषं मुखप्रक्षाळनं हस्तप्रक्षाळनानि समर्पयामि	offer <i>sarvaartha toya</i> once and place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .
आचमनीयं समर्पयामि	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>

भगवन् अभिषेकं प्रतिगृह्णीष्व

Recite *purushhasuukta* while ringing the bell continuously, and perform *abhishhekaM*.

हरिः ओम्

॥ पूर्वानुवाकः ॥

सहस्रशीर्षा पुरुषः । सहस्राक्षस्सहस्रपात् ।
 स भूमिं विश्वतो वृत्वा । अत्यतिष्ठद्दशांगुळम् ॥ १ ॥
 पुरुष एवेदं सर्वम् । यद्भूतं यच्च भव्यम् ।
 उतामृतत्वस्येशानः । यदन्नेनातिरोहति ॥ २ ॥
 एतावानस्य महिमा । अतो ज्यायाँश्च पूरुषः ।
 पादोऽस्य विश्वा भूतानि । त्रिपादस्यामृतं दिवि ॥ ३ ॥

त्रिपादूर्ध्व उदैत्पुरुषः । पादोऽस्येहाभवात्पुनः ।
 ततो विष्वङ् व्यक्रामत् । साशनानशने अभि ॥ ४ ॥
 तस्माद् विराडजायत । विराजो अधि पूरुषः ।
 स जातो अत्यरिच्यत । पश्चाद् भूमिमथो पुरः ॥ ५ ॥
 यत्पुरुषेण हविषा । देवा यज्ञमतन्वत ।
 वसन्तो अस्यासीदाज्यम् । ग्रीष्म इध्मश्शरद्धविः ॥ ६ ॥
 सप्तास्यासन्परिधयः । त्रिस्सप्तसमिधः कृताः ।
 देवा यद्यज्ञं तन्वानाः । अबध्नन् पुरुषं पशुम् ॥ ७ ॥
 तं यज्ञं बर्हिषि प्रौक्षन् । पुरुषं जातमग्रतः ।
 तेन देवा अयजन्त । साध्या ऋषयश्च ये ॥ ८ ॥
 तस्माद्यज्ञात्सर्वहुतः । सम्भृतं पृषदाज्यम् ।
 पशूँस्ताँश्चक्रे वायव्यान् । आरण्यान्ग्राम्याश्च ये ॥ ९ ॥
 तस्माद्यज्ञात्सर्वहुतः । ऋचस्सामानि जज्ञिरे ।
 छन्दाँसि जज्ञिरे तस्मात् । यजुस्तस्मादजायत ॥ १० ॥
 तस्मादश्वा अजायन्त । ये के चोभयादतः ।
 गावो ह जज्ञिरे तस्मात् । तस्माज्जाता अजावयः ॥ ११ ॥
 यत्पुरुषं व्यदधुः । कतिधा व्यकल्पयन् ।
 मुखं किमस्य कौ बाहू । कावूरू पादावुच्येते ॥ १२ ॥
 ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीत् । बाहू राजन्यः कृतः ।
 ऊरू तदस्य यद्वैश्यः । पद्भ्याँश्शूद्रो अजायत ॥ १३ ॥
 चन्द्रमा मनसो जातः । चक्षोस्सूर्यो अजायत ।
 मुखादिन्द्रश्चाग्निश्च । प्राणाद्वायुरजायत ॥ १४ ॥
 नाभ्या आसीदन्तरिक्षम् । शीष्णोँ द्यौस्समवर्तत ।
 पद्भ्याँ भूमिर्दिशश्चोत्रात् । तथा लोकाँ अकल्पयन् ॥ १५ ॥

वेदाहमेतं पुरुषं महान्तम् । आदित्यवर्णं तमसस्तुपारे ।
सर्वाणि रूपाणि विचित्य धीरः । नामानि कृत्वाऽभिवदन् यदास्ते ॥ १६ ॥
धाता पुरस्ताद्यमुदाजहार । शक्रः प्रविद्वान्प्रदिशश्चतस्रः ।
तमेवं विद्वानमृत इह भवति । नान्यः पन्था अयनाय विद्यते ॥ १७ ॥
यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवाः । तानि धर्माणि प्रथमान्यासन् ।
ते ह नाकं महिमानस्सचन्ते । यत्र पूर्वे साध्यास्सन्ति देवाः ॥ १८ ॥

॥ उत्तरानुवाकः ॥

अद्भ्यस्सम्भूतः पृथिव्यै रसाच्च । विश्वकर्मणस्समवर्तताधि ।
तस्य त्वष्टा विदधद्रूपमेति । तत्पुरुषस्य विश्वमाजानमग्रे ॥ १ ॥
वेदाहमेतं पुरुषं महान्तम् । आदित्यवर्णं तमसः परस्तात् ।
तमेवं विद्वानमृत इह भवति । नाऽन्यः पन्था विद्यतेऽयनाय ॥ २ ॥
प्रजापतिश्चरति गर्भे अन्तः । अजायमानो बहुधा विजायते ।
तस्य धीराः परिजानन्ति योनिम् । मरीचीनां पदमिच्छन्ति वेधसः ॥ ३ ॥
यो देवेभ्य आतपति । यो देवानां पुरोहितः ।
पूर्वो यो देवेभ्यो जातः । नमो रुचाय ब्राह्मये ॥ ४ ॥
रुचं ब्राह्मं जनयन्तः । देवा अग्रे तद्ब्रुवन् ।
यस्त्वैवं ब्राह्मणो विद्यात् । तस्य देवा असन्वशे ॥ ५ ॥
हीश्च ते लक्ष्मीश्च पत्न्यौ । अहोरात्रे पार्श्वे ।
नक्षत्राणि रूपम् । अश्विनौ व्यात्तम् ।
इष्टं मनिषाण । अमुं मनिषाण । सर्वं मनिषाण ॥ ६ ॥

हरिः ओम्

<p>दीपं अर्घ्यजलेन प्रोक्ष्य - सघण्टानादं कर्पूरनीरांजनं दत्त्वा</p>	<p>Light the <i>diipa</i> (<i>karpuuram</i>) on the <i>diipa parikaara</i>, sprinkle <i>arghya jala</i>, show <i>surabhi mudraa</i> over the <i>diipa</i> and with the bell ringing continuously, offer <i>diipa</i>.</p>
<p>आचमनीयं समर्पयामि</p>	<p>Offer <i>aachamaniya</i> thrice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i></p>
<p>भगवन् प्लोतं प्रतिगृहीष्व</p>	<p>Requesting HIM thus, offer HIM fresh clothes (<i>vastra</i>). Gently remove the <i>saalagraama(S)</i> from the <i>abhisheka</i> plate, dry in a fresh cloth (preferably one which was washed the day before and dried separately) and gently place the <i>saalagraama(S)</i> inside the <i>saalagraama peThikaa</i>. (<i>iti praarthya, plota vastreNa taaM pratimR^ijya, saalagraama peThikaaM praapayet.h</i>).</p>
<p>पाद्यं समर्पयामि</p>	<p>Offer <i>paadyaM</i> twice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>.</p>
<p>आचमनीयं समर्पयामि</p>	<p>Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i></p>
<p>पुनः पात्रपरिकल्पनं स्नानीयात् प्रति तत् पात्रे पानीयं परिकल्प्य</p>	<p>Refill the <i>tirtha paatraa</i> as done earlier, but instead of <i>snaaniyaM</i>, fill in that vessel with <i>paaniyaM</i></p>

अलङ्कारासनं

भगवन् अलङ्कारासनं अवलोकय प्रतिगृहीष्व - सर्वार्थतोयेन समर्प्य	Request HIM to accept <i>alankaaraasanaM</i> while offering <i>sarvaartha toyaM</i> once. Place the offered <i>tirrtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
अर्घ्यं समर्पयामि	Offer <i>arghya</i> once, with short ring of the bell (<i>saghanTaanaadaM</i>). Place the offered <i>tirrtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
पाद्यं समर्पयामि	Offer <i>paadyaM</i> twice. Place the offered <i>tirrtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
आचमनीयं समर्पयामि	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tiirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .
वस्त्रं ऊर्ध्वपुण्ड्रं समर्प्य	Offer <i>vastra</i> and the mark on the forehead <i>uurdvapundraM</i> and then offer <i>aachamaniyaM</i> as follows.
आचमनीयं समर्पयामि	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tiirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .
यज्जोपवीतं समर्प्य	Offer <i>yaGYnopaviitaM</i> and then the following <i>aachamanaM</i>
आचमनीयं समर्पयामि	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tiirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .

गन्धं तुलसी पुष्पं समर्पयामि

गन्धद्वारां दुराधर्षान्नित्यपुष्टां करीषिणीम्
ईश्वरीं सर्वभूतानां तामिहोपह्वये श्रियम्
भगवद्वक्षसि गन्धं समर्प्य -
तुलसी पुष्पाणि समर्प्य

Offer *gandha* to be smeared on HIS chest and place some *gandha* on *saalagraama*. (*bhagavadvakshasi gandhaM samarpya*). Offer *tulasi pushhpa* to HIS feet and place it inside the *saalagraama peThika*. (*paadayoH tulasii pushhpaaNi samarpya*.)

धूपं -

Light the *dhuupa* (*sambraaNi*) stick or place powdered *sambraaNi* on hot coal on the *dhuupa parikaara*, sprinkle *arghya jala*, show *surabhi mudraa* over the *dhuupa* and with the bell ringing continuously, chant the mantra below and offer *dhuupa*.
dhuupamaaropya, argya janena prokshya, surabhi mudraan pradarsya, saghanTaanaadaM, dhuupaM darshayitvaa

धूरसि धूर्व धूर्वन्तं धूर्वतं योऽस्मान् धूर्वति
तं धूर्वयं वयं धूर्वामस्तं देवानामसि ॥

Offer *dhuupa*

दीपं -

Light the *diipa* (*karpuuraM*) on the *diipa parikaara*, sprinkle *arghya jala*, show *surabhi mudraa* over the *diipa* and with the bell ringing continuously, chant the mantra below and offer *diipa*.
diipamaaropya, argya janena prokshya, surabhi mudraan pradarsya, saghanTaanaadaM, diipaM darshayitvaa

उद्दीप्यस्य जातवेदोऽपन्नं निऋतिं मम
पशूँश्च मह्यमावह जीवनं च दिशो दिश ॥

Offer *diipa*

मन्त्रपुष्पं

Hold the plate containing *tulasi pushhpa* in the left hand, chant *mantrapushhpa* and offer *tulasi* at HIS feet periodically.

Some authorities hold that the nine stanzas starting "yo.apaam pushhpam veda" through "imevailokaa" should not be included in Ijyaaraadhana mantrapushhpa. Please consult your saampradaaya Guru and include or exclude this section as is appropriate.

हरिःओं । अग्निमीळे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजं । होतारं रत्नधातमं ॥ हरिःओं ॥

हरिःओं । इषे त्वोर्जे त्वा वायवस्स्थोपायवस्स्थ देवो वस्सविता प्रार्पयतु श्रेष्ठतमाय कर्मण
आप्यायध्वमग्निा देवभागमूर्जस्वतीः पयस्वतीः प्रजावतीरनमीवा अयक्ष्मा मा वस्तेन ईशत
माघशंसो रुद्रस्य हेतिः परि वो वृणक्तु ध्रुवा अस्मिन् गोपतौ स्यात बहीर्यजमानस्य पशून्
पाहि ॥ हरिःओं ॥

हरिः ओं । अग्न आयाहि वीतये गृणानो हव्यदातये । निहोता सत्सि बर्हिषि ॥
हरिः ओं ॥

हरिः ओं । शन्नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये । शं योरभिस्त्रवन्तु नः ॥
हरिः ओं ॥

हरिःओं । ओमित्यग्रे व्याहरेत् । नम इति पश्चात् । नारायणायेत्युपरिष्ठात् ।
ओमित्येकाक्षरम् । नम इति द्वे अक्षरे । नारायणायेति पञ्चाक्षराणि । एतद्वै
नारायणस्याष्टाक्षरं पदम् । यो ह वै नारायणस्याष्टाक्षरं पदमध्येति ।
अनपब्रुवस्सर्वमायुरेति । विन्दते प्राजापत्यं रायस्पोषं गौपत्यम् ।
ततोऽमृतत्वमश्नुते ततोऽमृतत्वमश्नुत इति । य एवं वेद । इत्युपनिषत् ।
हरिःओं ॥

योऽपां पुष्पं वेद । पुष्पवान् प्रजावान् पशुमान्भवति ।
चन्द्रमावा अपां पुष्पं । पुष्पवान् प्रजावान् पशुमान्भवति ।
य एवं वेद । योऽपामायतनं वेद । आयतनवान्भवति ॥

अग्निर्वा अपामायतनम् । आयतनवान्भवति ।
योऽग्नेरायतनं वेद । आयतनवान्भवति ।
आपोवा अग्नेरायतनम् । आयतनवान्भवति ।
य एवं वेद । योऽपामायतनं वेद । आयतनवान्भवति ॥

वायुर्वा अपामायतनम् । आयतनवान्भवति ।
योवायोरायतनं वेद । आयतनवान्भवति ।
आपोवै वायोरायतनम् । आयतनवान्भवति ।
य एवं वेद । योऽपामायतनं वेद । आयतनवान्भवति ॥

असौवै तपन्नपामायतनम् । आयतनवान्भवति ।
योऽमुष्य तपत आयतनं वेद । आयतनवान्भवति ।
आपोवा अमुष्य तपत आयतनम् । आयतनवान्भवति ।
य एवं वेद । योऽपामायतनं वेद । आयतनवान्भवति ॥

चन्द्रमावा अपामायतनम् । आयतनवान्भवति ।
यश्चन्द्रमस आयतनं वेद । आयतनवान्भवति ।
आपोवै चन्द्रमस आयतनम् । आयतनवान्भवति ।
य एवं वेद । योऽपामायतनं वेद । आयतनवान्भवति ॥

नक्षत्राणिवा अपामायतनम् । आयतनवान्भवति ।
यो नक्षत्राणामायतनं वेद । आयतनवान्भवति ।
आपोवै नक्षत्राणामायतनम् । आयतनवान्भवति ।
य एवं वेद । योऽपामायतनं वेद । आयतनवान्भवति ।

पर्जन्योवा अपामायतनम् । आयतनवान्भवति ।
यः पर्जन्यस्यायतनं वेद । आयतनवान्भवति ।
आपोवै पर्जन्यस्याऽऽयतनम् । आयतनवान्भवति ।
य एवं वेद । योऽपामायतनं वेद । आयतनवान्भवति ॥

संवत्सरोवा अपामायतनम् । आयतनवान्भवति ।
यः संवत्सरस्यायतनं वेद । आयतनवान्भवति ।
आपोवै संवत्सरस्यायतनम् । आयतनवान्भवति ।
य एवं वेद । योऽप्सुनावं प्रतिष्ठितां वेद प्रत्येव तिष्ठति ॥

इमेवैलोका अप्सु प्रतिष्ठिताः ।
राजाधिराजाय प्रसह्यसाहिने । नमोवयं वैश्रवणाय कुर्महे ।
समे कामान् कामकामायमह्यं । कामेश्वरोवैश्रवणो दधातु ।
कुबेराय वैश्रवणाय । महाराजाय नमः ॥

अथ कर्माण्याचाराद्यानि गृह्यन्ते उदगयनपूर्वपक्षाहः पुण्याहेषु कार्याणि यज्ञोपवीतिना
प्रदक्षिणम् ॥

इच्छामोहि महाबाहुं रघुवीरं महाबलं
गजेनमहता यान्तं रामंछत्रा वृताननं
तं दृष्ट्वा शत्रु हन्तारं महर्षीणां सुखावहं
बभूव हृष्टा वैदेही भर्तारं परिष्वजे ॥

तासामाविरभूच्छौरिः स्वयमान मुखाम्बुजः
पीताम्बरधरःस्रग्वी साक्षान्मन्मथ मन्मथः ॥

तमद्भुतं बालकमम्बुजेक्षणं
चतुर्भुजं शङ्खगदाद्युदायुधं
श्रीवत्सलक्ष्म्यं गलशोभि कौस्थुभं
पीताम्बरं सान्द्र पयोध सौभगं ॥

महाहवैदूर्यं किरीटकुन्तल त्विषा परिष्वक्त सहस्र कुन्तलं
उद्दामकाञ्च कदकङ्कणादिभिर्विरोचमानं वसुदेव ऐक्षत ॥

ज्योतींच विष्णुः भुवनानि विष्णुः वनानि विष्णुः गिरयो दिशश्च
नद्यः समुद्राश्च स एव सर्वं यदस्तियन्नस्ति च विप्रवर्याः ॥

मायावी परमानन्दं त्यक्त्वा वैकुण्ठमुत्तमं
स्वामि पुष्करणीतीरे रमया सह मोदते ।
भोगिराज गिरिगत्वा स्वामि पुष्करणीतटे
रमते रमणी कान्ते रमणीये श्रियः पतिः ॥

वैकुण्ठे तु परेलोके श्रियासार्धं जगत्पतिः
आस्तेविष्णुरचिन्त्यात्मा भक्तैर्भागवतैस्सह ॥

अहो वीर्यमहो शौर्यमहो बाहुपराक्रमः
नारसिंहः परं दैवमहोबिलमहोबिलम् ॥

वेङ्कटाद्रि समं स्थानं ब्रह्माण्डे नास्ति किञ्चन
वेङ्कटेश समौदेवो न भूतो न भविष्यति ॥

फाल्गुनेमासि पूर्णायामुत्तरक्षेत्रेन्दुवासरे
गोविन्दराजो भगवानाविरासीन्महामुने ॥

कदा पुनः शङ्करथाङ्गकल्पकध्वजारविन्दांकुशवज्रलाञ्छनम्
त्रिविक्रम ! त्वच्चरणाम्बुजद्वयं मदीयमूर्धानमलङ्कारिष्यति ॥

अखिलभुवनजन्मस्थेमभङ्गादिलीले
विनतविविधभूतव्रातरक्षैकदीक्षे ।
श्रुतिशिरसि विदीप्ते ब्रह्मणि श्रीनिवासे
भवतु मम परस्मिन् शेमुषी भक्तिरूपा ॥

पाराशर्यवचस्सुधामुपनिषद्गुग्धाब्धिमध्येद्धृतां
संसाराग्निविदीपनव्यपगतप्राणाप्तसंजीविनीम्
पूर्वाचार्यसुरक्षितां बहुमतिव्याघातदूरस्थितां
आनीतान्तु निजाक्षरैस्सुमनसो भौमाःपिबन्त्वन्वहम् ॥

मणिवर इव शौरेर्नित्यहृद्योऽपि जीवः
कलुषमतिरविन्दन् किङ्करत्वाधिराज्यम् ।
विधिपरीणतिभेदाद्वीक्षितस्तेन काले
गुरुपरिषदुपज्ञं प्राप्य गोपायति स्वम् ॥

उपवीतिनमूर्ध्वपुण्ड्रवन्तं
त्रिजगत्पुण्यफलं त्रिदण्डहस्तम् ।
शणागतसार्थवाहमीडे
शिखयाशेखरिणं पतिं यतीनां ॥

भाद्रपदमासगतविष्णुविमलर्क्षे
वेङ्कटमहीद्रपतितीर्थदिनभूते ।
प्रादुरभवज्जगति दैत्यरिपुघण्टा
हन्त ! कवितार्किकमृगेन्द्रगुरुमूर्त्या ॥

दृग्भ्यां दीर्घानुकम्पाभ्यामस्मत् गुरु परम्परां
प्रेम्ना गोविन्दराजाय प्रेक्षमाणाय मङ्गळं ॥
कळ्यणाद्भुत गात्राय कामितार्थ प्रदायिने
श्रीमते वेङ्कटेशाय श्रीनिवसाय मङ्गळं ॥
श्री नगर्या महापुर्या ताम्रपन्युत्तरी तटे
तिन्त्रिणी मूलधाम्ने श्री शठकोपाय मङ्गळं ॥

ओं केशवाय नमः ओं नारायणाय नमः
ओं माधवाय नमः ओं गोविन्दाय नमः
ओं विष्णवे नमः ओं मधुसूदनाय नमः
ओं त्रिविक्रमाय नमः ओं वामनाय नमः
ओं श्रीधराय नमः ओं हृषीकेशाय नमः
ओं पद्मनाभाय नमः ओं दामोदराय नमः

पाद्यं समर्पयामि	Offer <i>paadyaM</i> twice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
आचमनीयं समर्पयामि	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .
अर्घ्यं समर्पयामि	Offer <i>arghya</i> once, with short ring of the bell (<i>saghanTaanaadaM</i>). Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .

भोज्यासनं

भगवन् भोज्यासनं अवलोक्य - प्रतिगृहीष्व	Invite <i>bhagavaan</i> for <i>bhojanaM</i> with the offering of <i>sarvaartha toya</i> once. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
पाद्यं समर्पयामि	Offer <i>paadyaM</i> twice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
आचमनीयं समर्पयामि	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .

<p>भक्ष्याणि अर्घ्यजलेन प्रोक्ष्य - सुरभिमुद्रान् प्रदर्श्य - शोष - दाह - प्लावनानि कृत्वा सघण्टानादं मन्त्रैः परिशेचनं - प्राणाहुतींश्च कारयित्वा - हस्तोदकं समर्प्य - निवेदयेत् ॥ मध्ये मध्ये पानीयं समर्पयेत् ॥ अर्घ्यं जलेन उत्तराभोजनं समर्प्य - सर्वार्थतोयेन हस्तप्रक्षाळन - गण्डा च - मुखप्रक्षाळनानि समर्प्य -</p>	<p>Arrange the cooked <i>bhakshyaaS</i> either on the <i>yaagasaala</i> or on a pedestal or table by the side. If cooked rice (<i>annaM</i>) is offered, add a spoonful of ghee to the <i>prasaadaM</i>. If cooked <i>bhakshyaaS</i> are not ready for being offered at this time, offer at least fruits, and a cup of boiled milk after adding sugar and <i>parimaLa draivya</i> to the milk.</p> <p>sprinkle the <i>bhakshyaa</i> with <i>arghya jala</i>, and recite the <i>shoshha</i>, <i>daaha</i>, <i>plaavana mantra</i> while showing <i>surabhi mudraa</i> over the <i>bhojana</i> items.</p> <p>With the bell ringing continuously, offer <i>parishhechanaM</i>, <i>praaNahuti</i>, <i>hastodakaM</i> and perform the <i>nivedana</i>. Offer <i>paaniya tirtha</i> at intervals during the <i>bhojana</i> and offer <i>uttara bhojanaM</i> with <i>arghya tirtha</i>. Offer <i>sarvaarth toya</i> for washing the hand and rinsing the mouth after <i>bhojanaM</i>.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

पाद्यं समर्पयामि	Offer <i>paadyaM</i> twice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
आचमनीयं समर्पयामि	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .

प्लोत वस्त्रेण मुखशोधनं - हस्तशोशनं पादशोधनं च कृत्वा - गन्ध - पुष्प - मुखवासन - ताम्बूलानि समर्पयेत् ॥	Offer clean dry cloth for wiping the hands, face, and feet, and then offer <i>gandhaM</i> , <i>pushhpaM</i> , <i>mukhavaasana</i> , and <i>taambuulaM</i>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

पुनर्मन्त्रासनं

भगवन् - पुनर्मन्त्रासनं अवलोकय - प्रति गृहीष्व - सर्वार्थं तोयेन विज्जप्य	Invite <i>bhagavaan</i> for <i>punarmantraasanaM</i> while offering of <i>sarvaartha toya</i> once. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

पाद्यं समर्पयामि	Offer <i>paadyaM</i> twice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
आचमनीयं समर्पयामि	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .

सर्वोपचारान् फलम् ताम्बूलम् समर्पयामि	For <i>sarvopachaara</i> offer <i>phalaM</i> and <i>taambuulaM</i> in the form of <i>sarvaartha toya</i> once. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

पाद्यं समर्पयामि	Offer <i>paadyaM</i> twice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
आचमनीयं समर्पयामि	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .

पर्यङ्कासनं

भगवन् पर्यङ्कासनं अवलोक्य प्रति
गृहीष्व - सर्वार्थतोयेन विज्जप्य -

Invite *bhagavaan* for *paryankaasanaM* while offering of *sarvaartha toya* once. Place the offered *tirrtha* in the *pratigraha paatra*

पाद्यं समर्पयामि

Offer *paadyaM* twice. Place the offered *tirrtha* in the *pratigraha paatra*

आचमनीयं समर्पयामि

Offer *aachamaniyaM* thrice. Place the offered *tirrtha* in the *pratigraha paatra*.

पूर्वं समर्पित वस्त्र - माला - आभरणादीन्
उपादाय - विश्वक्सेनाय दत्त्वा - भगवंतं
शेषशयनाय दत्त्वा - साळग्रामशिलायां
समर्पितानि तुलसी गन्ध पुष्पाणि अन्यत्र
निधाय गन्ध पुष्प धूप दीपादिकं
सर्वोपचारं सर्वा र्थं तोयेन प्रदाय

In preparation for HIS rest, obtain from *bhagavaan* the fine clothes, garlands, jewelry, and other *alankaaraS* offered earlier and hand them over to *vishhvaksena* for safe custody. Offer HIM *sheshhasayanaM*. Gently take out and put aside the *tulasi*, flowers and other decorations offered to *saalagraama*. Offer *sarvaartha toya* once as *sarvopachaaraM*. Place the offered *tirrtha* in the *pratigraha paatra*

सघण्टानादं -- कर्पूर नीराजनं समर्प्य

Light the *diipa (karpuuraM)* on the *diipa parikaara*, sprinkle *arghya jala*, show *surabhi mudraa* over the *diipa* and with the bell ringing continuously, chant the mantra below and offer *diipa*.

तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः ।

दिवीव चक्षुराततम् ॥

तद्विप्रासो विपन्यवो जागृवां सस्समिन्धते ।

विष्णोर्यत्परमं पदम् ॥

पर्याप्त्या अनन्तरायाय सर्वस्तोमोति रात्र उत्तम महद्भवति ।

सर्वस्याप्त्यै सर्वस्य जित्यै सर्वमेव तेनाप्नोति सर्वं जयति ॥

Offer *diipa* --- showing the palms over the aarati and touching the eyes with the palms is not *vaishhNava aachaara*

चार्दमुरै

Fold the hands in *praNaama* position, concentrate on HIS form, and recite the following.

சிற்றஞ்சிறுகாலே வந்துன்னைச் சேவித்து, உன்
பொற்றாமரையடியே போற்றும் பொருள் கேளாய்
பெற்றம்மேய்த்துண்ணும் குலத்திற் பிறந்து, நீ
குற்றேவலெங்களைக் கொள்ளாமற்போகாது
இற்றைப்பறைகொள்வானன்றுகாண்கோவிந்தா
எற்றைக்குமேழேழ்பிறுவிக்கும், உன் தன்னோடு
உற்றோமேயாவோமுனக்கே நாமாட்செய்வோம்
மற்றை நங்காமங்கள் மாற்றேலோரெம்பாவாய் ॥

சிற்றஞ்சிறுகாலே.....

வங்கக்கடல்கடைந்த மாதவனைக் கேசவனை
திங்கள் திருமுகத்துச்சேயிழையார் சென்றிறைஞ்சி
அங்கப்பறைகொண்டவாற்றை, அணிபுதுவைப்
பைங்கமலத்தண்தெரியற் பட்டர்பிரான் கோதை சொன்ன
சங்கத்தமிழ்மாலேமுப்பதும் தப்பாமே
இங்கிப்பரிசுரைப்பார் ஈரிரண்டு மால்வரைத்தோள்
செங்கண் திருமுகத்துச்செல்வத்திருமாலால்
எங்கும் திருவருள்பெற்று இன்புறுவரெம்பாவாய் ॥

வங்கக்கடல்கடைந்த.....

பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு
பலகோடி நூராயிரம்
மல்லாண்ட திண்டோள் மணிவண் ணு, உன்
சேவடி செவ்வி திருக்காப்பு
அடியோமோடும் நின்னோடும் பிரிவின்றி ஆயிரம் பல்லாண்டு
வடிவாய்நின் வலமார்வினில் வாழ்கின்றமங்கையும் பல்லாண்டு
வடிவார்சோதிவலத்துறையும் சுடராழியும் பல்லாண்டு
படைபோர்புக்கு முழங்கும் அப்பாஞ்சசன்னியமும் பல்லாண்டே ॥

सवदेशदशकालेष्वव्याहतपराक्रमा ।

रामानुजार्यदिव्याज्ञा वर्धतामभिवर्धताम् ॥

रामानुजार्यदिव्याज्ञा प्रतिवासरमुज्ज्वला ।

दिगन्तव्यापिनी भूयात् सा हि लोकहितैषिणी ॥

श्रीमन् श्रीरङ्गश्रीयमनुपद्रवामनुदिनं संवर्धय ।

श्रीमन् श्रीरङ्गश्रीयमनुपद्रवामनुदिनं संवर्धय ।

नमो रामानुजार्याय वेदान्तार्थप्रदायिने ।

आत्रेय पद्मनाभार्य सुताय गुणशालिने ॥

रामानुज दयापात्रं ज्ञानवैराग्यभूषणम् ।

श्रीमद्वेङ्कटनाथार्यं वन्दे वेदान्तदेशिकम् ॥

लक्ष्मीनाथसमारम्भां नाथयामुनमध्यमाम् ।

अस्मदाचार्यपर्यन्तां वन्दे गुरुपरंपराम् ॥

यो नित्यमच्युतपदाम्बुजयुग्मरुक्म -

व्यामोहतस्तदितराणि तृणाय मेने ।

अस्मद्गुरोर्भगवतोऽस्य दयैकसिन्धोः

रामानुजस्य चरणौ शरणं प्रपद्ये ॥

नीळानुङ्गस्तनगिरितटीसुप्तमुद्बोध्य कृष्णं

पारार्थ्यं स्वं श्रुतिशतशिरस्सिद्धमध्यापयन्ती ।

स्वोच्छिष्टायां स्रजिनिगळितं या बलात्कृत्य भुघे

गोदा तस्यै नम इदमिदं भूय एवास्तु भूयः ॥

अन्नवयற்புதுவையாண்டாளரங்கற்குப்

பன்னுதிருப்பாவைப்பல்பதியம் - இன்னிசையால்

பாடிக்கொடுத்தாள் நற்பாமாலை, பூமாலை

சூடிக்கொடுத்தாளீச்சொல்லு ॥

சூடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடியே - தொலிபாவை

பாடியருளவல்ல பல்வளையாய் - நாடிநீ

வேங்கடவற்கென்ன விதியென்றவிம்மாற்றம்

நாம் கடவாவண்ணமே நல்கு ॥

வாழியிராமானுசப்பிள்ளான் மாதகவால்

வாழும் அணிநிகமாந்ரகுரு - வாழியவன்

மாறன்மறையுமிராமானுசன்பாடியமும்

தேறும்படியுரைக்கும் சீர் ॥

வஞ்சப்பரசமயம் மாய்க்க வந்தோன் வாழியே
 மன்னுபுகழ்ப்பூதூரான் மனமுகப்போன் வழையே
 கஞ்சத்திருமங்கையகக்கவந்தோன் வாழியே
 கலியனுரைகுடிக்கொண்ட கருத்துடையோன் வாழியே ।

செஞ்சொல்தமிழ்மறைகள் தெளிந்துரைப்போன் வாழியே
 திருமலைமால் திருமணியாய் ச்சிறக்கவந்தோன் வாழியே
 தஞ்சப்பரகதியைத்தந்தருள்வோன் வாழியே
 செந்தமிழ்த் தூப்புல் திருவேங்கலவன் வாழியே ॥

நானிலமுந்தான் வாழ நான்மறைகள்தாம்வாழ
 மாநகரின் மாறன்மறை வாழ - ஞானியர்கள்
 சென்னியணிசேர் தூப்புல் வேதாந்ததேசிகளே
 இன்னுமொரு நூற்றாண்டிரும் ॥

வாழி யணிதூப்புல் வரு நிகமாந்தாசிரியன்
 வாழியவன் பாதாரவிந்தமலர் - வாழியவன்
 கோதிலாத்தாண்மலரைக் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கும்
 தீதிலாநல்லோர்திரள் ॥

शय्यासनं

शय्यासनं समर्पयामि -
 सर्वार्थं तोयेन समर्प्यं

Offer *shayyaasanaM* with an offering of *sarvaartha toya* once. Place the offered *tiirtha* in the *pratigraha paatra*.

पाद्यं समर्पयामि	Offer <i>paadyaM</i> twice. Place the offered <i>tiirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .
आचमनीयं समर्पयामि	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tiirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .
अर्घ्यं समर्पयामि	Offer <i>arghya</i> once, (NO bell ringing for this <i>arghyaM</i>). Place the offered <i>tiirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .

शरणागतिः

ओं अच्युत जगन्नाथ मन्त्रमूर्ते जनार्दन
रक्षमां पुण्डरीकाक्ष क्षमस्व पुरुषोत्तम

साष्टाङ्ग नमस्कारः चत्वारः कृत्वा

Perform *saashhTaanga namaskaaam*
four times.

सात्विकत्यागः

ओं भगवानेव भगवदाराधनाख्यं कर्म स्वस्मै स्वप्रीतये
प्रतिपादितवान् अनेन नित्य इज्याराधनेन भगवान् प्रियतां वासुदेवः ॥

अभिषेक तोयं स्वयं
पीत्वा परिजनांश्च
पाययेत्

After *saaLagraama darshana* by others in the house,
close the lid of the *peTika* and place the box inside
the *kovilazvaar*. Alcove door may be closed
immediately, or left open till later in the day.
Injest the *abhishheka tiirthaM* and distribute the
tiirthaM to others.

कायेनवाचा मनसेन्द्रियैर्वा
बुद्ध्याऽऽत्मना वा प्रकृतेः स्वभावात् ।
करोमि यद्यत्सकलं परस्मै
श्रीमन्नारायणायेति समर्पयामि ॥
सर्वं श्रीकृष्णार्पणमस्तु

[HOME](#)

[STOTRA LIST](#)

[PREVIOUS ARCHIVE](#)

[NEXT ARCHIVE](#)

